Zinchagi Khbao

民國三十二年三月二十五日

晉察冀日報

（抗敵報）

第八五七號　一九三七年十二月十一日創刊　地址：晉察冀邊區

定價：每份零售五分　按期計費（郵費在內）　（本日出版一大張）

全黨黨員應把黨的決定都變成自己行動的方針，不要讓中央的正確指示留在紙上變成了教條，而是要把它們溶化在全黨的生活中去，生長在全黨的血肉中。

延安籌備紀念「四四」兒童節

新華社延安二十日電：延安各界為紀念第十一屆「四四」兒童節，特於日前假管理局會議室召開籌備會，到保育院、市青聯等八團體，當決定召開紀念大會及晚會，舉行四四展覽會，少年運動大會等。並決定選寄邊區兒童作品參加蔣夫人在重慶舉行的「四四」全國兒童作品展覽會。

[illegible]二十號出版，[illegible]紙定價[illegible]洋五角，由[illegible]本社[illegible]各地分店及[illegible]各地支店從速向[illegible]所需數量。[illegible]書店晉察冀分店啟

[illegible]版，現交本社翻[illegible]，各地教育機關，如需用，可直接來購，或向五專區各縣派報社接洽為要。

[illegible]大獎金洋一百元。晉察冀北岳區產業職工聯合會啟　三月十七日

社論　黨的決定——行動的指針

我們正處在黨的歷史上的重大時期。二十年來，我黨給中華民族給全國人民作了很多事情，有了很多貢獻，而同時黨也有着許多壞的作風，壞的習氣，壞的傳統。我們眼前放着更重大的任務要完成，這些壞東西就絆住了我們的腳。在黨中央的號召之下，我們正在鼓着全力和這些壞東西作鬥爭，把它們從自己身上洗刷掉。我們的黨正處在一個改造的時期，毛澤東同志在隊伍的最前列，擎着改造的大旗，上面寫着「反對主觀主義、反對宗派主義、反對黨八股」。這個改造運動曾經引起黨內同志們密切的關懷，黨外朋友們熱烈的同情。改造工作還正在開始，我們要深切認識：這個改造工作對黨對民族都是迫切的必需，沒有這個改造，就要有亡國亡黨的危險；而且更要懂得改造的辦法，有計劃的有步驟的把這個歷史的任務實現起來。

這個改造運動成功的關鍵，就是全黨黨員把中央所通過的與此有關的號召和決定都變成自己行動的方針，不要讓中央的正確指示留在紙上變成了教條，而是要把它們溶化在全黨的生活中去，生長在全黨的血肉中。

為了黨的改造，中央曾通過了不少有歷史意義的決定。去年通過了關於增強黨性的決定，關於調查研究的決定，毛澤東同志在陝甘寧邊區高級幹部會上的反宗派主義的演說，今年又通過了幹部學校的決定，最重要的是毛澤東同志關於在職幹部教育的決定，關於反對主觀主義、反對宗派主義、反對黨八股的演說。這些都是我們改造工作的武器，要掌握這些武器，才能制治我們身上的癰瘡。可惜，有些同志對這些決定和演說重視得還不够，他們要空談學習，而不知這就是活的中國化的馬列主義；他們空談工作，而不知這就是改善我們工作的對症良藥。這些決定和指示，不是看一遍就算數，討論一回就完結；而是要反覆鑽研仔細咀嚼，從這裏吸取力量，獲得藥方。

延安許多地方，對於這些決定的處理是完全不能滿意的。從初步的調查中可以看出：不少黨員對這些決定還沒有真正的了解，實行更談不上。一般的討論都是把決定的條文輪流背誦一遍，散會了事，萬事如意，再不去理會它了。有些文化水準較低的黨員，甚至還不知道主觀主義、宗派主義、黨八股是什麼東西。不用說，這和中央所提倡的改造全黨作風[illegible]是相差十萬八千里。黨的[illegible]到處作怪[illegible]它的尾巴來了。

各機關的領導人員對這種現象要負主要的責任。過去有一種要不得的辦法，以為黨的決定是黨支部的事情，好壞都可推給支部工作，行政領導者可以不聞不問。他們不知道這些重大的複雜的任務做支部是不能勝任的。根據黨的號召，推行改造運動，是各機關領導人員直接的責任。在這個工作中，領導機關必須澈頭澈尾，以身作則，要改造別人，首先要改造自己。各機關的領導者們，必須直接手持這個工作，執行中央號召的程度主要是依靠着他們。

根據中央的決定來改造工作，有兩方面的事情：第一步，是透澈了解決定的本身。這件事情如做不好，則沒有明確的方向，等於瞎子一樣，改造作風是無從談起的。必須反對輕視研究決定本身的傾向，各機關的負責人員及黨的支部要來組織研究這些決定的熱烈空氣，要提倡個人閱讀，要指導閱讀的方法，要舉行質疑，要收集問題，並解決問題，要組織生動活潑的討論。對於文化程度較低的同志，要給以個別的幫助，要使黨員對這些決定不是望文生義，而是真知其義，真正體現到它的精神。

第二步，是根據這些精神來改造工作，改造作風。各機關的領導人員，應當按照本機關的情形，將中央之決定加以具體化，擬出方案，交給黨員和工作人員去討論。沒有這個準備工作，討論是不會有結果的。改造工作不能靠打一轍百的辦法，那樣不能解決根本問題。檢查工作不能把重心放在檢查黨員個人的身上，那樣就是轉移了主要目標。必須有計劃有步驟，從頭到尾，從工作到個人，經過許多會議，許多談話，許多教育，許多說服，才能把工作的作風轉變過來。

必須嚴重指出：改變工作作風是個長時期的耐心地細膩的工作，立正和開步走，只要喊個口令就行；改變作風決沒有這樣簡單。這是思想意識的改造，這裏要通過人的腦筋，要他懂得，才能在意識上有所改變。這種事情是急燥不得，強迫不得的。這是一個黨內的啟蒙運動，這是一個複雜的曲折的教育過程，急風暴雨不僅無益，而且會使田禾受到損害的。

我們的改造工作是向全國人民黨外朋友們公開的，我們的家醜不怕外揚；我們這個改造工作是使黨更能為全國人民的事業而奮鬥，是符合於人民的利益和民族的利益的，我們愈公開就愈可得到廣大黨外朋友們的批評和幫助。黨外朋友們的批評幫助愈多，則我們的改造工作就可愈加深入。（解放日報）

配合友軍保衛大崓山　山東八路軍獲光輝戰果　殲敵千餘粉碎「二月掃蕩」

華北新華社魯南二十二日電：我山東八路在上月策應友軍反掃蕩，魯南及泰山區均出頭配合，並粉碎敵對大崓山區掃蕩，膠東及魯北清河區亦先後大舉破擊膠濟路，切斷敵後兵後路。粉碎了敵寇向友軍進行二月掃蕩之計劃。茲據山東軍的公佈，二月一日至二十五日所獲戰果如下：（一）大小戰鬥一百五十四次，（二）斃傷敵偽一千五百五十三名（內敵指揮官三名，偽軍官三十八名），生擒日官兵十九名，俘偽軍七百五十三名，（三）攻克烟台西台西之石灰窯及其他據點十三處，（四）繳獲長短槍八百三十六支，輕機槍十五挺，迫擊砲一門，子彈二萬餘發，手榴彈七千五百枚，其他軍用資財甚多，（五）破公路六百七十九里，鐵路十六里，毀火車一輛，機車三輛，汽車十輛，燒燬碉堡十九座，砲樓八十座，炸斷橋樑十五座，收電線一萬五千餘斤，（六）我傷亡幹部戰鬥員以下五百一十二名。

春雨霏霏中

樹」。其中並具體規定各專區均須建立農業實驗場一處至三處，以研究改進農業，並由政府廣羅專門技師，進行各地水利工作，各部隊植樹，並建苗圃一處，開發山荒河灘。關於植樹決定抗戰工作人員每人應植一株至三株，根據地內壯年男女每人植樹三株至五株，除動員民衆愛護樹苗外，並由政府頒佈法令保障之。

華北新華社山東十八日電：山東青聯頃號召全省青救會員熱烈參加春耕運動，該號召具體指示目前青抗先應加緊活動，武裝保衛春耕。模範村青救會員應保証開荒早種，耕得深、種得好。此外，並號召青救會員積極開展農村副業。十個會員養一隻豬，五個會員養一隻羊，每個兒童團員養一隻雞。

蒙陰東南我擊潰敵千餘　敵掃蕩魯南死傷極重

華北新華社魯南二十一日電：掃蕩魯南之敵千餘，我沂蒙山區之敵，經我連日勇猛迎擊，死傷甚衆，一日，合擊孫祖之敵一部，竄犯蒙陰東南地區，我軍扼險由敵側背狠以猛攻，經半日血戰，斃敵百五十餘，生俘偽軍三十名。同時，我並攻克臨（沂）蒙（陰）路上之桃墟，斬獲頗多。十二日，我×團於蒙陰東南擊潰費縣北石闡之敵千餘，斃敵近百。該團另一部更於莒縣北克官莊，擊滅守備敵偽全部，並搗毀敵彈藥庫一所，繳子彈五萬餘發。

華北新華社魯南二十一日電：新泰、蒙陰我軍配合沂蒙山區反掃蕩作戰，迭獲戰果。僅十一日夜，破壞三十餘里，並攻克據點一處，生俘偽軍十五名，獲長短槍十四支。

決定提高糧食生產　山東省戰工會經建處　建立農場開發水利造林

新華社山東分社十六日電：省戰工會經建處在今年工作計劃中，根據敵後抗戰的新形勢，決定以提高糧食生產，保證軍民食糧為中心任

江南新四軍對敵出擊　揚州頭橋偽軍自動投誠

華北新華社蘇南二十二日電：我江南新四軍值此新春時節，積極向敵出擊，四日於春雨中襲擊金壇西北×渓檢，一舉攻克，守備敵偽當為我全部殲滅，生擒偽軍二十餘人，繳獲長槍百餘支。我復進襲直渓橋附近某據點，生俘敵偽三十四名，獲輕機槍二挺，長短槍六十餘支。

華北新華社蘇北二十二日電：三日，我新四軍一部進擊江都（揚州）東南之頭橋，甫經接觸，偽軍三十名即自動攜械投誠。四日，我另一部進擊[illegible]鎮西北之王家莊，守備敵偽聞風竄逃。六日，海門附近四民鎮敵偽五百餘名向呂四猛犯，經我某師一部阻擊，另一部更直擊敵之背腹，該敵受創遺屍百具而逃。× ×

敵施所謂「鐵桅」戰術　深夜出動合擊南宮　冀南民衆起高度警惕

華北新華社冀南二十一日電：[illegible]敵近來紛紛擾動，企圖破壞我春耕工作。南宮、[illegible]地，敵寇日前[illegible]「鐵桅」[illegible]十九[illegible]受相當損失。現我[illegible]一面加[illegible]，一面積極[illegible]。[illegible]侯中一帶民衆，於耕地附[illegible]更輪流派遣民兵，在耕地附近警戒，以防備敵寇之突然襲擊。[illegible]

加里寧綫十日間 紅軍殲敵一萬七千
卡爾科夫戰事極猛烈

（本報特譯）莫斯科二十三日塔斯電：蘇情報局發表：加里寧綫由三月十一日至二十一日，我軍獲戰利品極夥，有大砲六十六門，機槍二百五十七挺，自動步槍八十八挺，其他軍器亦衆。同期間我殲敵達一萬七千餘人云。

（本報特譯）莫斯科二十三日塔斯電：蘇情報局發表二十二日晨間公報謂，二十一日至二十二日，全綫均無重大變動。列寧格勒綫某段，我與敵之激戰之結果，毀敵砲兵八座，俘敵大砲十四門，機關槍四十九挺，擲彈筒二十三個，高射機關槍二十六挺，殲敵一千六百餘人。南綫某段，我殲敵五百餘人。

（本報特譯）莫斯科二十三日塔斯電：蘇情報局發表二十二日晚間公報謂，三月二十二日，我軍繼續打擊敵人，××數段，敵舉行猛烈反攻，均遭擊退。二十一日，我擊落敵機五十三架，二十一日我空軍毀敵坦克十二輛，滿載士兵之卡車約一百九十餘輛，大砲五十一門，擲彈筒三十九個，殲敵約達兩大隊之衆。加里寧前綫，爲爭奪×地，敵被殲達八百餘，我俘獲軍用品無數。克里米亞綫我軍繼續前進，敵圖以反攻阻止，未果云。

（本報特譯）西北綫二十三日塔斯電：過去數日內，西北綫被圍敵軍，遭受我軍攻擊，日益困窘。敵第四一八騎隊之第二大隊，最近由附近據點調來大批補充兵，以圖阻止我軍前進，經數度戰鬥，該大隊僅餘五十人，敵第一六八聯隊之第五營，由砲隊掩護向我反攻，結果該營僅剩四人。

（本報特譯）西北綫二十四日塔斯電：十八日，我軍用載重車正沿公路運行，適爲敵『蓉克五十二』諸運輸機發現，我掩護部隊，即先向其開槍，當擊落其一架，其中機師一名被我生俘。據云，該機即係敵所組成之十六隊空中救護隊中之一架，據德軍官方估計，其被圍部隊，實已陷於絕望之境云。

新華社延安二十一日電：路透社訊：南路紅軍繼續進攻，卡爾科夫方面戰事異常激烈，德軍曾猛烈反攻，終被紅軍擊退，希特勒爲了死守卡爾科夫，最近曾親自訪晤勃魯齊區元帥，並派勃魯齊區爲波克之顧問，大家知道希特勒自從去年在莫斯科戰綫失敗後，即將勃魯齊區撤職，現又迫不得已請勃氏到卡爾科夫襄助波克，可見希特勒在紅軍進攻前之狼狽窘狀。

史蒂威爾中將 受命指揮緬甸同盟軍
緬境敵軍續向東瓜北犯

華盛頓十九日專電：美陸軍部第一五一號公報稱：中國蔣委員長已任史蒂威爾中將指揮在緬與英軍共同作戰之中國某某兩軍。

華盛頓二十日專電：蔣委員長之任命史蒂威爾統率緬甸華軍第××兩軍及史氏宣佈現已奉命統率緬、緬、印及美軍一事，華府認爲與麥克阿瑟調往澳洲及布任澳紐之新職同等重要。

瓦城二十二日路電：日軍現欲繼續北進威脅東瓜，中國在緬遠征軍在未來保衛緬甸戰爭中之地位，乃益臻重要。

又訊：敵軍勢將調集大軍突破東瓜，然後進犯瓦城。

孟買二十一日路電：緬甸皇家空軍公報稱：我空軍大隊於今日轟炸馬單，燬處起火，勢甚猛烈。敵機曾襲擊緬甸中部某城之飛機場，皇家空軍人員及財產未受損失。

二十二日路透急電：據公報稱：同盟國飛機轟炸拉布爾及古邦。

英倫人士推測 敵將二路侵澳
夏威夷防務極鞏固

倫敦二十一日路電：倫敦澳洲及英國人士預料敵人對澳之行動有下列三路：一、敵人或將利用其佔領之戰略根據地，如新幾內亞，帝汶、安汶、爪哇等島進犯澳洲西岸，苟幸得逞，則澳洲至印度洋之聯絡，即有被切斷之可能；二、敵人或圖以實力雄厚之軍力，在澳洲東北部昆蘭省一帶登陸，按該地帶有鐵路交通綫與東岸繁華主要城衛接；三、敵人或企圖佔領新赫布里底群島、新喀里多尼亞島等以切斷澳美間之供應綫。

倫敦二十一日路電：軍事評論前稱：同盟國在爪哇之抵抗沉寂後，尙待揭曉者即日本之準備目的究竟何在？外間對於日軍之次一行動已有議人之傳說，澳洲距離日本根據地遙遠，美軍亦已集中澳境，而澳洲本身之人口雖不稠密，然爲高度工業化之國家，其堅強之力量將超過日本昔日之對手。職是之故，日軍閱或將先向　洲以東之方向進攻，惟日軍亦有可能先取得進攻北澳之根據地。

華盛頓二十一日路電：夏威夷於去年十二月七日遭受突襲後巳迅速恢復原狀，並積極加強防務，以防再度被襲，且夏威夷群島撤至美國之人民，俱信日本將向北太平洋上之美國直布羅陀作第二次之突擊，澳總理日前曾言澳洲倘告淪陷則美國防綫失其屛障。美方戰略共對此固亦知之甚詳，蓋澳洲果爾淪陷，則夏威夷必成爲日軍急迫之目標也，夏威夷之存糧現至少足六個月之用，當局深知□□島將爲對日反攻之基地，前亞洲□□□□司令哈特曾□□夏威夷必須固守，以爲進攻所不可或缺之基地。

北非英空軍襲敵機場
德義機犯馬爾他被毀七架

開羅二十二日路電：據中東英國皇家空軍今日公報，我轟炸機曾於三月二十一日，襲擊巴爾斯機場，我戰鬥機並在昔蘭尼加前進區活躍，敵軍在貝爾卡德拉德之登陸地及班加西之目標，曾於二十一日晚遭受空襲。敵機在馬爾他上空之活動近益增加，結果我戰鬥機擊落米式一一〇敵機四架，米式一〇八敵機一架，又我高射砲擊落容克式八八敵機九架，及米式敵機三架，我機在各地失蹤者共計五架。

馬爾他二十一日路電：昨日下午敵機俯衝轟炸馬爾他機場，規模之大，爲去年十一月以來所未見。

菲島戰況

華盛頓二十一日路電：陸軍部今夜公報：菲律賓方面巴丹半島沿綫有前哨戰。此久經靜寂後之活動殆顯示日軍司令山下正重整軍力，以發動一再遲綫之攻勢。卡維特岸上之敵砲，續向我要塞轟擊，我隔蘭克與體斯兩要塞大砲轟擊，使敵砲趨於沉靜，菲島海面之日海軍（包括巡洋艦與驅逐艦）極爲活動，以圖封鎖尙未經佔領之各島，其他區域，無可報告者。

× × ×

莫洛托夫 接見卡爾

莫斯科二十二日塔斯電：蘇聯外委長莫洛托夫，二十一日接見英國新任駐蘇大使卡爾。

國內外大事

當敵人對山東大青山區進行「二月掃蕩」時，我山東八路軍在各區同時向敵出擊，配合大青山友軍作戰，曾打了許多勝仗，消滅敵人一千多，敵人企圖各個擊破我山東抗日部隊的陰謀又一次被粉碎了。

當這春暖花開的時候，我江南新四軍向敵人大舉出擊，在金壇一帶攻打據點，給敵人很大殺傷，江北揚州頭橋的僞軍自動投誠了。

敵在蘇南近來使用所謂「篦梳」戰術，分區掃蕩，破壞我根據地，前幾天，敵人十幾路半夜包合擊我南宮地區，手段可毒啦。敵人近來瘋狂掃蕩，詭計多端，我們應格外警惕！

× × ×

各路紅軍，繼續全綫開展攻勢，收復村落和消滅敵人不少，尤其是在加里寧綫，十天當中就殲滅了納粹軍一萬七千人，南路紅軍對卡爾科夫的進攻也更加猛烈，希特勒又將已被撤職的勃魯齊區派去幫助波克，企圖死守卡爾科夫，因此，卡爾科夫的戰事愈加猛烈了。顯然的德國法西斯「春季攻勢」的計劃，在紅軍猛烈的攻勢下又遭受到很大打擊！

緬甸的敵軍仍在向東瓜繼續北犯，進犯瓦城，緬境的我國軍隊已同英軍並肩作戰，正給北犯的敵軍以迎頭痛擊，同時，史蒂威爾中將已受命指揮緬甸的同盟軍，這將使緬甸的英、印軍和我國軍隊，更能夠很好的密切配合作戰，打擊敵寇繼續西向，進犯印度的企圖！

× ×

克利浦斯赴印
解放日報

西南太平洋的烽火，由於日寇的暫時的勝利，已經從陸上和海上燃燒到印度的邊緣了。印度以人口衆多，物產豐饒著名於世，而有大英帝國皇冠上的寶石之稱。它年產將近二百萬噸鐵，一百餘萬噸鋼，佔世界三分之一的××，居世界產量第一位之烟和居第二位之棉和米。無盡的寶藏，正是日本侵略者饞涎欲滴的對象，而印度的防衛力是很薄弱的。雖然印度的陸軍目前是稱有百萬之衆，實際有無此數實足置疑。除了駐印的英軍外，大體上都還是裝備與訓練不足的雜質甚雜的部隊。海軍則更弱，沒有一只萬噸以上的巡洋艦，二千五百名的水兵，如此而已，空軍總數不過四十八隊，四百餘架。以這樣兵力來防守四百六十七萬平方公里的廣大的國土，八千公里的海岸綫及波濤浩蕩的印度洋，實在是一個艱巨的任務。

然而出於西南太平洋上的已成之局，不論日寇今後可能的動向如何？主攻的方向何在？印度總不免爲其侵略的次一目標。因爲印度既具有豐饒的物質，又沒有堅強的防衛，更加上在政治上有着軸心可乘之隙，所以雖然離日寇本國道路遙遠，雖然日寇今日兵力已極分散，仍然有極大極大的可能侵略印度。印度在日寇的血手的直接威脅之下，最近錫蘭島（印度半島南端）之增防，英國國會之屢次辯論印度問題，都足以證明英國方面對於印度危急之關切。

可是印度危急之癥結，却不但在軍事上防衛力量之薄弱，而且主要的還在政治問題。因爲中國抗戰之堅持，證明了只要被侵略國家，內而能夠全國團結，外而能夠與友邦聯合，則雖以劣勢的軍隊可以抵抗侵略者的殘暴進攻的。而馬來亞、荷印諸役，亦說明了如果不改變宗主國對殖民地的態度，不發動廣大的土著人民起來反抗侵略者，要求得戰爭的勝利是不可能的。目前印度的政治問題，主要的有兩方面：第一、印度人民的民族獨立與政治自由的要求。因爲問題很明顯，不自由的民族要起來爲民族自由而奮鬥，這當然是一種虛無渺茫，要真正獲得了民族自由，印度人民才能爲這崇高的富命和切身的利益而捨身以赴。印度人民一日不擺除其身上的民族的枷鎖，就一日不能積極地起來保衛印度。第二、就是印度內部的團結問題，民族和宗教的糾紛，過去曾爲英國統治印度的所用的法寶，而在今天却正是軸心手中最有力的遂行侵略的工具。只要解決這兩個問題，則以印度國土之廣，人民之衆，依靠着全世界反侵略陣綫之後盾，則雖敵兵壓境仍不足畏，印度的抗戰是可以有光榮勝利的前途的！

問題是在迅速的解決這些問題，如果「太遲太少」，是英美在西南太平洋上失敗的主因，那麼在印度問題上，不僅在軍事增援上不能再重復此種大錯，不即在政治問題上亦必須適時和合理，不致在今天使印度人民感覺到「太遲」「太少」，而在將來徒恨「太遲」。在今天英國統治的階層中，「寧贈友邦勿予家奴」的心理，也許已經不太多了，可是長首尾之心，欲與不欲之情，還是當常有着。直到不久前，英政府對於印度問題還僅限於某種太少的讓步和邀請印度參加太平洋會議，給予印度人民以若干參政的權利之類，連自治領地位還吝吝吐吐，不能當機立斷。可是事實上今天連自治領地位亦不能滿足印度廣大人民獨立自由的要求了。目前解決印度問題，滿足印度人民之要求，使其能奮起抗敵之方法，只有給印度以完全的民族獨立。英下院工黨議員的提案，依下院之意見，目下已達到如次之時機：即英政府應明白宣佈承認印度之獨立，並準備與印度民族運動諸領袖談判，立即將印度國家政權交予印度臨時政府。這是解決英印關係的切實的辦法，亦只有這樣解決，才能使印度人民在完全民主政治的基礎上求得印度內部的團結與統一，消滅若干省印度民族內部的分離和衝突。完全的民族獨立，完全的民主政治是解決印度問題的唯一的合理的方案，亦只有這種方案，才能使印度和英國與一切反侵略國家親密團結，並肩作戰，以取得勝利。

現在英政府已派掌璽大臣和下院議長克利浦斯赴印了，據說克氏攜帶着英政府的折衷案，現在雖然該案內容尙未公佈，可是以克氏之聲望與才幹，及其對印度問題之關心，我們期望他能夠不「太遲和太少」，而當機立斷的解決印度問題！

（新華社延安十七日電）

× × × ×

日本無產階級的「仇恨之日」

——紀念「三一五」十五周年

新華社通訊稿

三月十五這一天，是日本無產階級不能忘記的「仇恨之日」。在延安日本工農學校的學生開會紀念，在日本國內革命的工人和農民一定也避開了憲警豹耳目，秘密開會來紀念這一天，加强和法西斯蒂白色恐怖鬥爭的決心。

那麼，三月十五日發生了什麼事情呢？

一九二七年爆發了使日本經濟界震驚的金融恐慌，數十萬工人被趕出工廠，農民受着飢餓，中小企業者破產，整個社會都捲入不安的情況中。這時地下的日本共產黨，利用民衆不滿的情緒，領導民衆起來鬥爭，在共產黨的影響之下，成立了合法的勞農黨、左翼工會、農會、學生社會科學研究會、婦人同盟、青年同盟等等全國的組織。黨的合法的機關報「無產者」擁有將近三萬的讀者；並且在一九二七年三月所舉行的日本最初的普通選舉，黨提出了十個候選人，在全國進行了宣傳和煽動。像這樣積極活動的結果，共產黨的影響在廣大的勞苦羣衆當中擴大起來。這就使得日本統治階級受到很大的威脅，他們就想給革命工人的前衛以決定的打擊，對於準備着對中國進行新的侵略的日本統治階級，這更是必要的。於是一九二八年三月十五日黎明，他們動員所有警察的力量，在全國各處逮捕了數千革命的工人、農民和知識份子。同時，解散了所有合法的左翼報紙。日本的憲警對囚禁着的革命家如何殘暴，在世界聞名的小說「三一五」（小林多喜二著）中很生動的被描寫着。

但是，三一五的彈壓不過是開始。從此以後，日本統治階級對革命運動所施行的無以形容的彈壓，不斷的繼續着，而且更殘酷。就是根據政府所發表的數目，在此後數年中，每年約有一萬的共產黨員和同情者被捕，許多優秀的有名或無名的革命家，被警官所慘捕。這些人當中可以舉出以下指導者的名字：一九二八年——二九年鬥爭的組織者黨的書記長渡邊政之輔、有名的革命作家小林多喜二。一九三一年反戰鬥爭的組織者岩田義道、優秀的理論家野呂榮太郎等。

如上所述，三一五及其後的白色恐怖，給與日本革命運動很大的損害，但統治階級要絞殺前衛黨的企圖，却全歸泡影。因彈壓而留下的空隙，又爲新的幹部所補充，每經一次彈壓，黨就獲得了新的經驗和鍛鍊。當「九一八」事變爆發之時，黨不顧一切困難，高舉着反戰的旗幟，組織了全國的非合法的反戰鬥爭，從軍需工廠、農村、大學以至於兵營和軍艦，都建立了黨的細胞組織。除了黨中央的機關報「紅旗」之外，還爲兵士出版了「士兵之友」，爲水兵們出版了「高檣」，這些刊物都廣泛的散佈着高崎崇的聯隊回了士兵的暴動，在好幾處軍需工場中發生了罷工。有些農村爲了搶回被囚禁的共產主義者，農民起來襲擊警察局，長野縣的許多小學校，在小學生當中秘密的組織了「少年先鋒隊」。

這樣的情況之下，日本統治階級採取了新的對策：一九三二年，他們組織了三一五及其後所逮捕的二百共產主義者的公開審判，打算利用公審來誹謗共產黨，破壞共產黨在羣衆當中的影響。但這一企圖却反而產生了相反的結果。不顧死刑的威脅，在市川正一的領導下，共產主義者成功地利用了這次裁判，向大衆宣傳，配合着公審法庭內的鬥爭，共產黨在外部組織了反對階級裁判的大衆鬥爭。兩個月內一共有一百五十封反對裁判的抗議書送到法院，使法官手足無措。七月間，在東京組織了反對裁判的非合法的示威運動，政府用機關槍來彈壓。這時，在公審的法庭內，日本革命的英雄市川正一喊道：「法官雖能把我們處以死刑或無期懲役，但却不能絞殺法庭外面幾十萬民衆的憤尤和鬥爭——日本革命一定要勝利！」「三一五」是日本革命運動歷史上的一段插話，但是日本無產階級却永遠忘不了日本軍部警察法西斯蒂對於羣衆運動和前衛黨的殘暴的彈壓。當每年三一五來到的時候，他們更加强了對法西斯蒂復仇的信念和打倒它的準備。

小林多喜二在他有名的小說末尾寫着：

「在警察署的牆壁上，像被允許了似的細心地刻着下面的句子：

記住三月十五！

日本共產黨萬歲！

全世界工人團結起來！

記着三月十五！」

（新華社延安十六日電）

中共中央北方分局頒發 關於調查研究的指示

——從長期觀念上佈置工作 反對工作中的形式主義——

新華社晉察冀二十日電：邊區中共中央北方分局於上月頒佈對於調查研究的補充指示一件，其內容如下：

（一）調查研究工作是個長期的工作。材料的搜集整理是長期的。敵我友方面情形至爲複雜，欲能詳細的透澈的認識，決非一朝一夕之事。因此也必須從長期的觀念上，來佈置這個工作。依目前我們的幹部與經濟情況不可能有一大批幹部脫離其他工作，專門從事調查研究。因此這一工作必須與我們目前從事的各種工作密切配合起來，在工作過程中進行調查研究工作。黨政軍民各方面應有適當明確而具體的分工和佈置。也只有依靠這種調查研究工作的實現，我們的工作才能深入。（二）必須反對調查研究工作中的形式主義和發大綱給村幹部要他們逐漸填寫老百姓的百分比。有些地方調查研究計劃過於龐大，無法進行。因此各地要注意調查研究方式，特別是多採用爲羣衆所接受的方式。根據我們現有的力量，只有首先從小範圍做起。（三）去年就一般進稅的調查是我們用來了解邊區農村經濟情況的重要科學根據，目前在進行農村經濟調查，事實上做得不會更好，對於該項材料分局已指定專人予以研究。邊區自去年接獲中共中央關於調查研究的決定後，即引起各級黨部之極大注意，爲了實現這一決定，邊區中央北方分局已於去年十二月頒佈了進行調查的辦法，現工作正在進行中。目前頒佈的補充指示，是根據某些地區進行的經驗而提出的。

邊委會正式通令 補助貧困政權幹部家屬

本報訊：政府頃公佈「晉察冀邊區貧困政權幹部家屬補助辦法」十二條，該辦法規定。凡在本邊區現任辦事員或相當於辦事員以上脫離生產之政權幹部其直系親屬配偶及依靠其生活之弟妹，具備下列條件之一者得請求補助：一、家在敵佔區而將其家屬帶出者。二、實非本邊區而將其家屬帶來邊區者。三、家在本邊區生活困難富力在統累稅免稅點以下者。補助之款額依左列規定：一、合於前兩款之規定者，補助款額按家屬人數計給，只有一人者每月多補助十五元，一人最多增給十元，最高額以月給五十五元爲限。二、合於前第三款者，給予其家屬之補助，以與其家富力合計不超過統累稅免稅點爲限。領有家屬補助費之政權幹部如有停職或因他故而不合於第三條之規定者，其補助費即停發。領有家屬補助費之政權幹部如因抗戰犧牲，積勞病故或傷病殘廢而脫離工作者，其補助費應按政民工作人員抗戰傷亡褒卹條例第九條之規定繼續發給。如有增減，或生活情形發生變化致須停發補助費，或變更其款額者，應由所在機關報請原核准機關核辦。

平山工會向各縣挑戰 提出春耕九項保証

要努力生產，同時講究衛生

平山訊：平山縣工會各區主任聯席會特向全邊區各縣工會進行春耕挑戰，其條件是保証各縣工人：（一）切實遵守五大勞動紀律，並將勞動紀律條文寫在各村墻上。（二）成爲遵守勞動合同的模範，免除一切無謂糾紛。（三）在一定條件下，僱工保証僱主不荒廢一畝熟地。（四）全縣能製造農具的工人，一律大量製造農具，使農具不感困難。（五）認真執行總工會關於僱工及短工工資的決定，不提出過高要求。（六）脫離生產幹部在工餘之暇參加春耕。（七）休假日參加春耕生產。（八）在春耕中，一律參加生產。（九）保証農業僱工及工廠工人在衛生運動中，自己的衣服、手臉、被褥、住舍、等經常清潔乾淨，防止傳染病流行。（丁一）

五台「無人區」的春耕

五台×、×、×區，在敵人血爪下已有許多地方變成「無人區」了。大部份老百姓被敵人拉到敵佔區裡，過着非人的奴隸生活。春天來了，他們是怎樣地思念邊區，懷念着那該耕的土地呀！他們愁苦地坐在街上，互相嘆息着：「人家都送糞了，咱們在這裡，唉……」在我們不斷的宣傳解釋下，全家從敵佔區裡逃回來的一天一天增多了。但是他們還有什麼呢？除掉一只空空的肚皮和兩隻枯瘦粗手，政府和各個團體，像母親一樣走過來安撫了他們，替他們解決了種子、耕畜、肥料和農具的困難。並發動各區村相互救濟，於是，他們和往年一樣，又能夠在他們親愛的土地上耕種了。他們的房子被敵人拆壞，歸來後，老婆孩子沒處住，政府又拿出了×萬元的款子來幫助大家挖窰洞。一個春耕團的大會上許多農民非常感動地講了這樣的話：「還是自家的政府關心咱們，至於挖窰洞，請政府不要爲我們操心了，拿起鋤頭來挖個洞，我們有的是力氣，用不着花費國家的款項。」農民和他們的家屬全過着集體的生活，一面耕地，隨身全帶着火槍一類的武器，準備隨時和襲來的敵人搏鬥。就這樣，五台×、×、×區的「無人區」的春耕工作迅速的展開了。（洛維）

完縣槍決王長有

制裁破壞堅壁清野者

完縣訊：本月十一日，完縣一區召開羣衆大會，槍決破壞堅壁清野犯王長有一名。該犯係二區新建村農會主任，去年八月間乘敵人向我邊區進行瘋狂「掃蕩」之際，偷去××廠堅壁的白布二十六疋，[illegible]被七條，私用該廠在其家中所存顏色及棉花各一部。假報損失，並將其內兄在其家中所存小米二石用掉，誣告爲該村李某偷去，企圖陷害好人。該王長有既爲村中重要幹部，不但不起模範作用以影響他人，反而破壞堅壁清野，實屬罪大惡極，故該犯執行槍決後，新建村羣衆莫不稱快云。（殷）

北岳區產聯會通知 積極準備反掃蕩

貿管二支局亦有佈置

本報訊：北岳區產業職工聯合會根據最近敵情特對各職工會發出通知，要求每個會員同志積極準備反掃蕩工作，並要求於反掃蕩開始後，能堅持工作，工作者應加緊生產，隨時準備戰鬥，不能堅持工作者，應堅決執行我們保全生產力量的工作任務，在執行這一工作任務中：

一、有計劃的把工具原料及其他東西堅壁起來。

二、有計劃的保全各職工同志的安全。

三、有計劃的進行教育加强勝利信心與民族氣節，階級意識。

四、從嚴守羣衆紀律進行民運工作以密切老百姓與自己的關係。

除以上工作外並應抓緊機會幫助春耕，隨時隨地向老百姓進行宣傳，揭破敵寇的陰謀企圖，使羣衆不致受其欺騙和麻醉。

貿管二支局

本報訊：貿易管理第二支局爲爭取春季反掃蕩的徹底勝利，頃對各商店及卡發出緊急指示，其主要內容如下：（一）各商店幹部及僱員應一致動員，接受去秋反掃蕩的經驗教訓，進行堅壁工作。（二）在戰時採取流動的「單人交易」方式進行營業。（三）戳記賬簿各店負責人須親自攜帶。（四）貿易管理卡非萬不得已時不得離開所轄之貿易路綫，以防敵人乘機流入仇貨和奸商乘空走私。稅票戳記要各卡負責人隨身攜帶，不能離身，保持經常聯絡，使上下級互相了解戰時工作情形。（克夫）

簡訊

井陘各縣區機關團體，積極開展春耕工作，每天下午全體幹部勞動，並分組比賽，政府已經把園子大量上肥、翻土，團體已開始播種。

◎ ◎ ◎

晉察冀藝術

○旬刊○　第三十三期　文音美劇協合編

創造中國的柯勒惠支

力匚

作爲社會鬥爭工具的美術，同樣亦爲婦女解放的鬥爭武器，婦女解放既爲婦女本身首先應該担負起來的事業，當然美術工作也不能全由男人們來包辦。

情形不能說不是特殊：今天在我們邊區甚至在全國的美術工作者中間，婦女美術工作者是佔着一個極少極少的數量。婦女作美術工作被看成異常希罕的事情。

這是不是說明了婦女對美術的無緣呢？

不，首先我們從中國美術史上去找尋，發現了吳王趙夫人，她是三國時候一個頂出色的畫家，據說吳王孫權因念魏蜀未平，想找人來畫出過去曾經觀光過的山光水色，趙夫人於是畫了江湖九州山岳的圖畫。並在一塊方巾上繡出了五岳列國的紋樣，被時人稱爲「針絕」。明代的畫史中有名的閨秀畫家計十八個，其他娼妾妓女能畫的也有不少，爲中國美術史上空前的一個時代，這些婦女畫家中如仇英的女兒，文徵明的玄孫女，陸洪綬的小老婆，在當時都很爲大家稱道。自然，這裏面也包含着一個道理，就是明代在中國是畫家出產最多的時代，因此一般婦女不是衣缽相傳，就是附會風雅，而眞正把美術作爲鬥爭，或者說婦女解放的武器，那自然是不能提了。

不過，不能從中國美術史中尋出的例子，未必不能從世界美術的淵源中去獲得的。德國近代畫家柯勒惠支不僅是突破了史所未有的婦女革命畫家絕無僅有的一個，而且在近代世界革命美術史上留下了光輝的一頁。（最近我們收到在倫敦出版的戰事畫集，其中也就有登載着英國女畫家們極其優秀的作品）正如羅曼羅蘭所說：「她是一個有丈夫氣概的婦人」。

柯勒惠支是近代全世界聞名的婦女革命畫家，她於一八六七年七月八日生於普魯士地方，少年時在美術專門學校裏學過繪畫「一九一八年德意志共和國成立以後，凱綏、柯勒經被給以她份有應有的地位。德國政府的文化惠支曾與教育部長授他教授的頭銜，而普魯士藝術學院邀請她爲學士。她是第一個德國女子受到這種的尊榮。稍後，德國古代的尊號，藝術的『大家』亦加給她了」——這一榮與使她享有終身年金的權利，並且使她有權在學院的研究班中選拔任何階級出身的有天才的學生由國家担任費用來訓練他們。國社黨當權以後，德國的希爾脫亞汜有一時放逐她出國，而且奪去了她的年金、尊銜、和工作。一些窮人的私人的力量使她能夠回德國，但是直到今日，她的任何作品，不許展覽和印售。」

這是因爲什麼呢？是因爲她的技術拙劣嗎？不、我們時代的天才，民衆的畫家柯勒惠支，到正是因爲她把自己超頂的智慧與深厚的熱情付與了德國，不，全世界的勞苦大衆，「她一向爲了歐洲的各種勞動階級而產生作品，——爲了德國社會民主黨，德國共產黨，爲了工會爲了歐洲的和平主義者的團體以及救濟會等」因此被人侮爲「平民窟藝術家」而被驅逐出了德國的「上流」社會。但是柯勒惠支的光輝給與全世界的婦女畫家，全世界革命的美術工作者是永遠沒有熄滅的一天！

今年的柯勒惠支，已經是七十五歲的老太太。希特拉不許她創作和發表作品，但是，我們仍然希望「她美麗的創造的手常常畫着草樣，打着底稿爲將來一代的研究和讚賞而產生了作品。」（以上引史沫特萊語）

柯勒惠支的道路是屬於全世界無產大衆和一些愛公理、愛人類的畫家的！

「裝飾的樣式，視爲女子的藝術作品是不錯的，原始農業經濟到處都是女子行着的，她們做了衣衫，便拿花樣來裝飾着它，做了食具，也用花樣裝飾着它……」（弗里契）封建的農業經濟，把女子禁固於裝飾美術的圈子以內。我們不是看到中國過去女子居住的地方叫做「繡樓」，而「針綫」的好壞被當爲評定婦女身價的標準麼？直到今天，在民間仍然還存留着不少的所謂「花匠」的女畫家，今天我們不需要再來創造這樣的婦女美術幹部，我們不需要再來創造些「花匠」，新的美術幹部不再是「花匠」和「畫匠」而是作爲抗戰建國以及婦女解放社會解放的美術工作者。——新的歷史任務產生了我們新的婦女畫家。

婦女站在赤條條的模特兒前面描着自己的繪畫，這當是資本主義興起以後的事情。在過去美術學校的一般情形，婦女在整個數目的比例上看起來也佔着一個相當大的數目，但是第一因爲婦女不能獲得經濟上的獨立，一些很有希望的婦女亦因爲嫁男人，生孩子，……等事情而中途不能不廢棄美術。第二，因爲整個社會的虛榮，浮誇，怠惰，……婦女常常在這方面作了最可憐的犧牲品，（過去在一般美術專門學校中，女同學佔着一個相當大的數量，但在這方面能有一技之長的，却極少極少）。因此它反映在我們美術工作上：婦女在美術工作上一般的還缺乏一種堅韌的功夫，當我們今天提出創造婦女美術幹部的時候，第一，我們不能把它和爭取婦女解放的問題分離開來。第二，對於現在已經從事美術學習或工作的婦女同志，我們必須告訴她學習美術是一件嚴肅而且比較艱苦的工作，如果我們沒有長久的堅韌的功夫和克苦耐勞的決心，特別需要指出的，如果我們不克服過去一般小有產婦女們所容易有的缺點：——虛榮、浮誇和怠惰。那麼，我們在美術上就將是一無所成。柯勒惠支在這方面是我們良好的模範；曾經得到國家最高榮譽的她，並沒有因此而鬆懈了她在繪畫上的研究工作，到了六十歲的高齡以後，她還開始從事於雕塑的學習；榮譽沒有妨碍她，結婚沒有妨碍她，生孩子沒有妨碍她，年齡也沒有妨碍她。

革命的火焰還繼續在中國燃燒，全中國的婦女正成千成萬的從廚房走向鬥爭的路上去，在美術的行列中，我們一定會碰見更多的婦女戰士，而且我相信在這些女戰士中間，一定會創造出我們中國的柯勒惠支。

四一年二月二十日寫。四二年三月三日頂修

婦女作品：

解放的担子要自己担起

E調 2/4　戴玲詞　陳蕓曲

42.3.25

1 55 | 3 1 | 5 6·5 | 3·2 | 1 2·1 | 6·5 | i·i |
五年的苦戰鍛鍊了我也鍛鍊了你要繼續

i 5 | 6 5·3 | 2— | 2 0 | 3·1 | 3 23 | 55 0 |
堅苦奮鬥到底 太平洋上的狂風

66 0 | 535 | i i5 | 65 0 | i ii | 6i· | 6·i | 5— |
暴雨擊打着自由的土地 反侵略民族團結起

3·3 | 55 i | i— | 3 1·3 | 5·5 | 6 505 | 6·7 |
爲了自由正義 祖國在準備反攻快接近

i5 6 | 3— | i ii | ii 5 | 3 5 | 5 i | 6·5 |
最後勝利 緊緊的團結起 有敵無我有我

6 7· | 3·1 | 5 55 | 32 0 | i 16 | 5 35 | i·5 |
無敵 這是翻身的時期 解放的担子要自己

67 | i— | i 0 ||
担起

婦女·文學

——夜，爐邊，三個男同志的閒話——

林江

楊：「三八」又過去了。（低頭撥着盆裏的火）。

秦：它對於我還是一個新的節日呢。在外面，這一天就沒有什麼——對於這節日，你有何感想？

楊：聽你的口氣，倒像個新聞記者，可惜我不是一個大人物呵。不過，眞的，我是有些感觸的，關於這一天！

（風，叩着窗戶。）

秦：說吧，說不定講得比大人物還要好些。

吳：說！（打着南方口腔，很重的鼻音。）

楊：每年的「三八」節，在那熱烈紀念的氣氛裏，總使我想起一個婦女！她在我的生命中留下了一個深的印象，或者說，一個痛苦。這痛苦，每當想起的時候，就激動着我，鼓勵着我前進，……唉，人眞是奇怪的東西呵！

吳：想不到「三八」節對於你還有這樣的作用！

楊：（不理吳，繼續）自然，我也想到蔡特金，克魯普斯加雅這些偉大的女性，但『她』給我的印象似乎更具體，更生動一些！她就是我的祖母。我的祖母是一個無父無母無兄無弟的孤女，以婢女的身份被我的祖父納爲妾，那時她才十七歲。在她的懷撫裏，我渡過了童年，寂寞裏，她常常爲我訴說女人的痛苦，和她自己一生的辛酸的經歷，那淚痕，那暗夜，那古老的大屋，至今還顫動在我的心裏！

（沈思，火盆裏的柴枝低聲歌吟着。）

秦：將它寫出來吧，會感動和鼓勵了自己的，常常也會感動和鼓勵別人，這是創作的條件之一。（以青年人的熱情）並且，這都是我們的母親們的痛苦呀！

楊：可惜我對於這痛苦的了解不夠多，體驗不夠深！

吳：你大概也把這個任務期待於你的老祖母吧！

楊：當然，並不是說男人就不可以寫出女人的痛苦，不過我總覺得婦女切身的痛苦由婦女自己來寫，可能更細膩，更深刻，更動人！

吳：在文學上，曾讀過婦女描寫出自身痛苦的作品，也爲之感動過，不過究竟不够偉大，不够深沉。像屠格涅夫在獵人日記中寫出了俄羅斯農奴的靈魂，像高爾基寫工人階級的痛苦，憤怒與反抗的，那樣的作品還沒有。

楊：這是有其社會原因的。其實在幼年伴同祖母母親或嬸嬸們在月下或爐邊的講故事或唱木魚書嗎？誰就會感到婦女們愛文學，接近文學。不必說普式庚曾從他乳母處得到天才的啓示了。

吳：可是直到現在，革命的火焰燒得這樣猛烈的時代，我還沒有看見女作家們寫過一本以婦女的痛苦，憤怒，反抗爲主題的大作品。我們也有不少的知識婦女呀！

楊：這也還是有它的社會原因的，當然，並不是說我們大家，尤其是女同志不須加強主觀的努力。可是[illegible]的抽象的調頭必須少唱，空洞的口號也必須休息！

秦：我曾在『解放日報』上看到一篇寫安定縣婦女生活的小型報告，「離婚的申訴」，寫出婦女在舊婚姻中所受的痛苦，和某些下級公務人員拘於傳統壓迫婦女的成見，阻撓了家庭婦女的解放。我覺得在今天婦女要求解放聲中，這樣的東西非常有意義，非常需要。

吳：（俏皮地補充）當然，這不是說就够了，而僅僅是開始。

楊：我也讀過這篇文章，我完全贊成你的意見，毫無疑問，文學是婦女解放鬥爭的武器，並且由這樣切切實實的一點一滴地來做起，也才是達到偉大文學的產生之路。

秦：是的，大家都應這樣來練習，特別是女同志們，反映女的痛苦，要求，與鬥爭！這比白白等待「偉大」的誕生好得多，對工作，對文學，都有益處。

楊：可惜這一點現在還不爲某些革命的知識婦女所了解。

吳：我還聽說有些小資產階級出身的女同學討厭做婦女工作呢，在延安時就曾費過不小的勁來說服教育。我讀契可夫的小說「愛」，在描繪了那個丈夫看到他的新婚的愛妻的顯然缺乏思想的行爲之後，寫道：「她已二十歲了……」我暗自想道，「雖若是找一個受了教育的男孩，像她這般年齡的，拿來和她比，那相差多遠呵！那男孩一定是又有知識，又有信念，和相當才力的」——唉，思想，思想是人的頭等重要的東西！——呵，我這話可別讓婦救會聽見才好！（他伸一伸他那靈活的小舌頭。）

楊：當然在個別的地方也許有個別的這樣的事。老吳的一貫的主觀主義該熄燈睡覺了。

吳：（變得嚴肅）不過的確：思想，革命的感情，深入實際的鬥爭，特別是對於今日農村婦女生活以及廣大婦女同胞的深入的觀察與了解，只有具備這條件，女同志們才談得到用文學這一武器，偉大作品的產生也才有希望。

（風呼嘯着，柴火發出憤怒的燃燒的聲音。）

廣告
藝術出版社
鳴謝啓事